

# 037 元始无量度人上品 妙經註解

經名：元始无量度人上品妙經  
註解。元人薛季昭撰。三卷。  
底本出處：《正統道藏》洞真部  
玉訣類。

## 進經表

小兆臣薛季昭誠惶誠恐、稽首頓首、再拜上言。臣聞黍珠造化，因元始以泄玄；靈寶本章，賴道君而演化。天不愛道，世得見經，誠爲混沌赤文，名曰上品妙首。元綱流演，則三十二帝，神文營衛，則二十四人。上消天灾，下攘毒害。故輕泄漏慢者，身經地獄；而供養尊禮者，位登仙公。然世人誦詠雖多，於經旨通明者少。先賢非無箋註，多入幽玄；末學未易通融，

益滋疑惑。心如昧昧，音謾琅琅。臣季昭等是凡夫，好參玄竅，師傳心印，帥顯雷壇。愧無寸功可消三惡，助六經之句解，參諸老之玄談，集成一家，廣開衆目。不敢施於上道，祇接引於下根；隨字發明，逐章剖析，但欲煥聖言於日月，焉能免罪咎於丘山，祈帝之恩，恕臣之僭。臣誠惶誠恐，稽首頓首、再拜。恭惟无上大羅三境金闕玉皇上帝玉陛下，開明三景，化生諸天。玄座說經，同時稱善。生死受賴，爲福難勝。玄奧可詳，度人無量。伏望憫臣未消穢氣，念臣好學至經，通玄究微，粗悉其章；焚香誦經，願成此志。仰蒙帝祐，獲就良因，了積年未了之心，開夙世罔開之眼。利施六天之下，是男是女，咸得長生。庶幾一日之間，無智無愚，皆可入道。彼此俱無妄想，祖宗但願昇遷。仍請護持，相傳久遠。昔諸天記人功過，毫分無失；今一國傾心歸仰，喜慶難言。臣下情無任瞻天望聖，昧死俯伏，謝罪祈恩之至。謹言。

大德七年甲辰上元日，小兆臣薛季昭上表。

# 元始无量度人上品妙經註 解卷上

九江冰湖楚人

薛季昭顯翁註解

## 太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

太上者，即玉晨高上大道君也。元始天尊之弟子，太微天帝君之師，居上清上元玉宸宮。既授以經，因正題首標之洞者。三洞即洞真、洞玄、洞神也。玄者，妙也；散則為經，斂則為道。靈寶者，即三寶之中一章。按《生神章經》云：龍漢開圖，化生靈寶君，至赤明元年，出書度人，時號上清。玄都玉京七寶紫微宮，道君所居之天也。此《度人經》是太上道君靈寶天尊所集，故曰靈寶。无量者，不可限量，言其多也。度人者，開度衆生也。上品者，上，上度人之極品也。妙經者，妙即玄也，經即徑也。此經乃度人玄妙之捷徑。道言：昔於始青空中，

此經，元始授之道君。凡道言者，即

道君編述之言也。道君言我於往昔

无量劫，在始青空中時，此天即北方

八天中，說碧落浮黎空歌保珍之一

天。《道藏》云：欲界六天，自東方

第一太皇天至第六上天為欲界，

此天劫到大火焚燬。色界十八天，

自東方第七虛无天至西方第八无極

天為色界，此天劫到大水流蕩。無

色界四天，自北方第一皓庭天至第

四太素天，已上為無色界，此天劫到

大風吹散。又自北方第五天至第八

天乃四種民天也。雖總曰無色界，

然此天劫劫長存，水、火、風皆不能

到也。三界劫壞，此天聖人又開化

人種，始青天乃四種民之一天。如

在上宰制劫運，化生諸天也。

碧落空歌大浮黎土，

說始青空中，青碧梵炁，豁落無邊，

其中天天空洞之歌，交相響答。浮

黎者，始青天王國王隱名。受元始度人无量上品。道君說我於始青空中，受得此上上

經品。此道君序天尊說經之初。

元始天尊當說是經，周回十過，以召十方，始當詣座。

道君說天尊當初說經，周回十次，普

召十方，然後就座。過者，徧也。十

方者，東、南、西、北四方，東北、東

南、西南、西北四維，上、下方數。始

于一，終于十。十徧則始終周徧矣。

天真大神，上聖高尊，妙行真人，无鞅

數衆，乘空而來。

此指得道修證成真之人，皆來聽天

尊說經。无鞅者，无數之義。乘空

者，馭炁乘虛來至說經之所。

飛雲丹霄，綠輿瓊輪，羽蓋垂蔭。

此言一時聽法而來儀飾如此。

流精玉光，五色鬱勃，洞煥太空，七日

七夜。

此言諸仙精鍊成真，內養五臟，光華

發外則成五色，朗照虛空久而不散。

鬱勃者，茂盛之義；洞煥者，光徹之

義。諸天晝夜，不比人間也。道君顯諸

天真皆來聽法。諸天日月星宿，璇璣玉衡，一時停輪。

天天皆有三角，為聽經故，暫停輪轉。璇璣者，斗府也；玉衡者，斗柄也。

神風靜默，山海藏雲，天无浮翳，四炁朗清。

萬緣絕靜，一塵不留也。

一國地土，山川林木，緬平一等，无復高下。

指大浮黎土之中，一樣平等，无有高低也。

土皆作碧玉，无有異色。衆真侍坐。

无異色者，土與碧玉一般樣也。經

曰：說法之所，官殿皆成七寶。道君

顯天尊道力化現。

元始天尊玄座空浮五色師子之上。

天尊懸虛而昇座，馭炁而浮空，皆不

著於有相無相。師子乃百獸之王，

表天尊御此之上，高出諸天。五色

者，法相光明也。

說經一徧，諸天大聖同時稱善。

一徧纔周，諸天中人隨根器而各有

悟入，皆稱其好。

是時一國男女聾病，耳皆開聰；說經

二徧，盲者目明；說經三徧，暗者能言；說經四徧，跛痾積速，皆能起行；

說經五徧，久病痼疾，一時復形；說經

六徧，髮白反黑，齒落更生；說經七

徧，老者反壯，少者皆強；說經八徧，

婦人懷妊，鳥獸含胎，已生未生，皆得

生成；說經九徧，地藏發泄，金玉露

形；說經十徧，枯骨更生，皆起成人。

說經一徧，召東方時聾者聽。說經

二徧，召南方時目盲者見。說經三

徧，召西方時口啞者聲。說經四徧，

召北方時足跛者行。說經五徧，召

東北方時久病廢病體完。說經六

徧，召東南方髮白反黑、齒落重生。

說經七徧，召西南方衰老者健，少弱

者勇。說經八徧，召西北方凡已生

未生者皆得成形。說經九徧，召上

方時地下伏藏皆現光彩。說經十

徧，召下方時枯骸朽骨起死回生。

是時一國是男是女，莫不傾心，皆受護

度，咸得長生。

說經之時，不揀男女，皆沾福力。已

生天者因經護度，未度世者因經長

生。此道君序天尊說經之效也。

道言：是時元始天尊說經一徧，東方

无極无量品至真大神、无鞅之衆浮空

而至。

說經二徧，南方无極无量品至真大神，

无鞅之衆浮空而至。

說經三徧，西方无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經四徧，北方无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經五徧，東北无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經六徧，東南无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經七徧，西南无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經八徧，西北无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經九徧，上方无極无量品至真大神、

无鞅之衆浮空而至。

說經十徧，下方无極无量品至真大神、

无鞅之衆，浮空而至。

《道藏》云：東方安太堂鄉納善世

界，南方宛黎城境棄賢世界，西方福堂洲咸行世界，北方鬱單野清淨世界，東北福集鄉長安世界，東南元福田用賢世界，西南延福鄉仁靜世界，西北福德鄉延賢世界。上方三十二天，玄都玉京紫微之中，諸天真衆，下方五嶽九壘、洞淵水府、北都羅酆三十六宮地下諸真神衆也。

十徧周竟，十方無極天真大神，一時同至。一國男女傾心歸仰，來者有如細雨密霧，無缺之衆，迨國一半。土皆徧陷，非可禁止。

十方皆來，不約而同。細雨密霧者，言其多也。迨者，傾反似地狹隘，不相容者。此道君序天尊周回說經，而十方皈向也。

於是元始懸一寶珠，於是天尊示寶珠像，方便開度，顯聖別凡。

大如黍米，在空玄之中，去地五丈。黍米，至微之物，珠之小者如之。天尊現此珠，虛空中地之相去有五丈遠，此等妙理，非筆可談。元始黍

珠，人人性分具足，特為五欲障礙，充拓不去，所以與其懸遠。苟於五欲中能離去之，則一點靈光照天照地，與元始黍珠何異哉。

元始登引天真大神、上聖高尊、妙行真人、十方無極至真大神、無缺數衆，俱入寶珠之中。

天尊慈悲懸珠示人，先登珠內，引示衆真。道君顯天尊示珠方便。

天人仰看，

浮黎天人尚有累在，止可仰觀寶珠，不能從有入無。

惟見勃勃從珠口中入，既入珠口，不知所在。

諸天人但見衆真群入珠口，無跡可見矣。

國人廓散，地還平正，無復欹陷。

道既復隱，地復還元。

元始即於寶珠之內，說經都竟，衆真監度，以授於我。

天尊既引衆真升玄入妙，即於珠內傳道說法。太上道君親承其旨。都竟者，圓滿也。監度者，監臨開度

也。

當此之時，喜慶難言，法事羸悉，諸天復位，儻欵之間，寂無遺響。

羸者，略也。悉者，詳也。大道不須略通線路，即悟真玄，所以喜悅。復位者，各歸元位。寂者，無聲音之可聞也。道君顯天人聖凡不同。

是時天人遇值經法，普得濟度，全其本年，無有中傷。

當時浮黎國土，天人滯於有形，雖不得入寶珠之內，然得遇天尊，假此因緣，皆受濟度，無有中路夭傷。天年者，惟解悟真常，則證入虛無妙道。

傾土歸仰，咸行善心。

盡一國土，莫不歸向。修習下文十二善業。

不殺不害，不嫉不妬，不姪不盜，不貪不欲，不憎不妬，言無華綺，口無惡聲。

此十二善業也。斷一切命曰殺，陷一切物曰害，毀人成功曰嫉，忌人勝己曰妬，非色而染曰姪，取物不義曰盜，好奪無厭曰貪，妄起心意曰欲，妬嫌他人曰憎，欺人自能曰妬，花言

巧語謂之華綺，出口不遜謂之惡聲。齊同慈愛，異骨成親。

三業既除，六根清淨，一體同觀，有甚親疏。

國安民豐，欣樂太平。

善緣純熟，惡念消融。國安無事，民樂太平。若人於十二時中，心地清淨，齊物我、無怨惡，亦是自心太平也。

經始出教一國，以道預有至心，宗奉禮敬，皆得度世。

道君言：我當初受經於天尊，然後出經於一國，普教天人，宿有修證者，生希有相，崇重信向，由凡而修，可以入聖。度世者，超出凡世也。此道君勸人修十二善業之因緣也。

已上道君序受經之始末。

道言：元始天尊說經中所言，並是諸天上帝內名隱韻之音，亦是魔王內諱，百靈之隱名也，非世之常辭。

內名隱韻者，如帝鬱繼玉明至大擇法門是也。魔王內諱者，如巴元醜伯至流鈴八衝是也。百靈隱名者，

如中有度人不死之神以至桃康、合延是也。此皆非世俗尋常之句語也。此道君詳說經由之所言。

上聖已成真人，通玄究微，能悉其章。誦之十遍，諸天遙唱，萬帝設禮，河海靜默，山嶽藏雲，日月停景，璇璣不行，群魔束形，鬼精滅爽，回屍起死，白骨成人。

高天上聖皆從元始祖炁分真降神，故能通達玄妙，窮究精微，盡詳其旨。體天尊周回十過而誦之，諸天遠聞而唱詠，萬帝親近而拜禮；河海神為聽經而寂靜，山嶽神為聽經而藏雲；七曜不行而停光，魔精束形而消滅，已死者可回屍，白骨者可成人。道君序上品之人誦經因果。

至學之士，誦之十過，則五帝侍衛，三界稽首。魔精喪眼，鬼祆滅爽，濟度垂死，絕而得生。

至心學道之士，亦如此誦經十過，五方五帝、三界萬靈皆來拱護，尊敬其人，魔鬼可以消伏，死絕可以回生。

道君序中品之人誦經因果。

所以爾者，學士穢氣未消，體未洞真，召制十方，威未制天政，德可伏御地祇，束縛魔靈，但却死而已，不能更生。

爾者，近也。近來學者心雖不染於六塵，而穢氣未盡於消滅；體雖未洞達於真玄，而十方已聽於召役；威雖未可以制御天之七政，而德已可以制伏地之神祇。身雖未可超證而更生，其人亦可脫无常而却死。道君序下品人誦經因果。

輕誦此章，身則被殃，供養尊禮，門戶興隆。世世昌熾，與善因緣，萬灾不干，神明護門。

輕誦則受惡報，敬誦則受善報。身不特自己無灾，且有神明拱侍也。此

道君開述敬慢者罪福。

斯經尊妙，獨步玉京，度人无量，為萬道之宗。巍巍大梵，德難可勝。

玉京者，玉山上京也。大梵者，大梵真炁也。此經梵炁八會，結成度人功德，何可勝言。所以獨步玉京之上。道君總結此經功力，不可思議。

道言：凡誦是經十過，諸天齊到。億曾萬祖，幽魂苦爽，皆即受度，上昇朱官格。皆九年受化，更生得爲貴人。

大凡誦經十方，諸天皆來作證，累劫宗親悉得解脫，從鍊度格入貴人品。朱官者，南方世界中朱陵火府也。

府有流火之庭，大凡度世者，皆從朱官煅煉穢質而成仙骨。格有三等，

上者三年，中者九年，下者二十四年。指中等鍊度格式也。道君序誦經者，死魂有超度格。

而好學至經，功滿德就，皆得神仙。飛昇金闕，遊宴玉京也。

心之愛曰好，此言以靈寶修心者也。功行圓滿，七祖同昇。紫金闕白玉京，皆大羅玉清之境。道君序好者之功優

於誦。

上學之士，修誦是經，皆即受度，飛昇南宮。

上等學人既誦詠之，又修行之，不拘南宮限格，徑可超昇。道君序修誦兩全者，又優於好經者也。

世人受誦，則延壽長年，後皆得作尸解之道。魂神暫滅，不經地獄，即得反

形，遊行太空。

世間男女受經於人而誦之者，在世決可長年，身後不由地府，即得反形而尸解；精神飛行於太虛。尸解者，謂形雖死而神不滅也。道君勉世人受誦有如此因果。

此經微妙，普度無窮，一切天人，莫不受慶。無量之福，生死蒙惠。

此度人經，功德無量，上而諸天，下而諸人，生者死者，莫不賴之。道君總結一切修誦受持，決可得福。

上天所寶，不傳下世。至士齋金寶，效心盟天而傳。

至心修道者，欲得此經，必將質信，重設盟誓，告天而傳。表經之不可易得也。此道君述經之不可輕傳也。

輕泄漏慢，殃及九祖，長役鬼官。

輕忽泄瀆，漏逗慢易，此不敬信者，累及九祖，落命之後，受役鬼官，如推沙走石，塞山填海，踏雷車，搖電火，受此等苦，無有出期，是曰長役鬼官也。道君述受經者不可輕慢。

侍經五帝，玉童玉女各二十四人，營衛

神文，保護受經者身。

纔開經卷，便有神衛。五方五帝，各勅玉童、玉女二十四人來衛護之。玉童、玉女者，修鍊純粹、無穢質也。各者總五，五數合一，百二十者也。身，指受誦此經者之身也。此道君述開

卷誦經，則有諸神便來衛護。

道言：正月長齋，誦詠是經，爲上世亡魂斷地逮役，度上南宮。

正月上元天官賜福，此月齋誦，可以斷除久遠先亡受地府連逮之苦役。其魂神可超昇赤明天宮，受南昌之鍊度。

七月長齋，誦詠是經，身得神仙，諸天書名黃籙白簡，削死上生。

七月，中元；地官赦罪。此月齋誦，可入仙階。天真記名，簡錄之士，北斗削落死籍，南斗註上生名。

十月長齋，誦詠是經，爲國王、帝主、君臣、父子安鎮國祚，保天長存，世世不絕，常爲人君安鎮其方，民稱太平。

十月，下元；水官解厄。此月齋誦，可保劫運，君民蒙福。

八節之日，誦詠是經，得爲九宮真人。

立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至，此八節也。《感應篇》

云：此等日分，三官九署糾錄罪福。

八節齋誦，可增善果。命過之後，神

生九天。九宮者，即生神九天宮也。

本命之日，誦詠是經，魂神澄正，萬炁

長存。不經苦惱，身有光明。三界侍

衛，五帝司迎。萬神朝禮，名書上天。

功滿德就，飛昇上清。

本命日，即自身本命日辰也。此日，

身中元辰飛奏罪福。學人若能齋

誦，則生有善力，死無惡趣。坐則三

界侍傍而翊衛，行則五帝伺動而前

迎。人多感此，但觀古人云：法行

先天一炁，將用自己元辰，便可以意

悟。此述三元、八節、本命吉日，修

誦因果耳。道君序學士修誦之功用也。

道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒

入室，東向叩齒三十二通，上聞三十二

天，心拜三十二過。

此道言以下，皆修誦之法。不用讀

誦，但依此存想。行道者，將演經

也。沐髮浴體，齋心持戒，蓋欲交接

天人真炁也。入淨室東向迎生炁而

坐。叩齒，所以集一身之神，以召萬

靈。每叩一通，令響應一天，存我起

拜三十二天帝。從皇曾天以次，一

一密誦天名，須存見天宮、樓閣、帝

君及左右，儼然隨心跪拜，知身親朝

禮之狀。

閉目靜思，身坐青、黃、白三色雲炁之

中。

收光內視，不雜妄想。三色雲炁者，

三境玄元始炁炁也。存我坐下有三

色青、黃、白炁。

內外翳冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、

師子、白鶴羅列左右。

內徹五臟，外盈一室，翳鬱冥合，常

繞經案。存青炁從肝自眼中出，化

青龍，居于左。白炁從肺自鼻中出，

化白虎，居于右。赤炁從心自口中

出，化朱雀，居于前。黑炁從腎自耳

出，化玄武，居于後。次存師子盛猛

之獸，白鶴鮮潔之禽，羅布左右。

日月照明，洞煥室內。

眉後兩小穴為六合之府，存日月自

中出。太陽自左穴出，紫赤色光，九

芒太陰自右穴出。黃白色光十芒，

一云左目為日，右目為月，一室之

內，金紫光燦。

項生圓象，光映十方，如此分明。

存日月光芒灌我鼻中，入腦後四寸

金華宮。圓象出項後，大如車輪，光

照內外，一一分明，如親目所見也。

密呪曰：依下文召出身中衆神。

无上玄元太上大道君，召出臣身中三

五功曹、左右官使者，侍香金童、傳言

玉女、五帝直符、直日香官，各三十二

人出。

默存自身中出，各各裝嚴，森列左右

前後。

關啓所言，今日吉慶，長齋清堂，修行

至經，无量度人。

受法錄者，即具位。如未受法錄者，

即云：奉道弟子某，盡心所欲言；

亦貴簡當。若知夫三洞中盟之道，

見行事則言修行至經。自非此人，

即不言。但云清堂誦經，若為十方

幽普，則言无量度人。若為一事而誦，則言為某事誦經。

臣及甲乙，轉經受生，願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。

臣及甲乙者，若為己為人，則言臣及某人。若自看誦，止稱自己姓名。轉經受生，若為他人，則言臣為某人，蓋心不兼二也。貴在精誠，上達諸天上帝之前。

祝畢，引炁三十二過，東向誦經。

從皇曾天始，一一稱揚名號，每存本天中真炁，一如玉霞之輝，下灌我身，以鼻引口吸，流入五臟之中。內外虛白，即向東迎生炁而持誦也。右正經之前序，已上道君示學士修誦之法也。

元始无量度人上品妙經註解卷上

## 元始无量度人上品妙經註解卷中

九江冰湖楚人

薛季昭顯翁註解

此正經乃元始所說，故直曰元始无量度人，表元始以此經開度无量也。

元始洞玄，靈寶本章，

元始天尊說此經，以泄三洞玄妙之道也。道君受元始洞玄之旨，以為靈寶修真之本，演而成章。此言本經上下二章。

上品妙首，十迴度人，百魔隱韻，離合自然。

二章乃上品衆妙之首，當來元始十徧，說經之旨也。所言皆百魔祕旨，聚則為炁，散則為文，一離一合，皆自然也。此正經之小序。

混洞赤文，无无上真。此下皆言祖劫開化之事。

混沌之初，空洞之炁，累經劫火，鍊成赤文。天尊於无无之中，以此赤

文為諸上高真度人之本。

元始祖劫，化生諸天。

龍漢、赤明、上皇、延康、開皇，皆劫名也。祖劫者，始劫也。化生諸天者，謂由龍漢始青祖炁而開化也。

開明三景，是為天根。

祖劫玉清一炁生二而為上清，二炁生三而為太清，三炁生九炁而生九天。九天之上，又別而為三十二天，每一天各有一日、月、星，是為三景。開者，豁也。明者，光也。天根者，元始祖炁為化生諸天之根本也。

上无復祖，惟道為身。

自元始以上，无復本祖，惟此道為身耳。言萬法皆從元始本身起祖也。

五文開廓，普植神靈。

混洞赤文，經劫火成章之後，演為五天之炁，化為五炁之文。自无无中化生萬有，三界神靈，普皆從此赤文而植立焉。

无文不光，无文不明，无文不立，无文不成，无文不度，无文不生。

所以天地萬物无此赤文，則不光顯、



不明亮、不建立、亦不成就；不開度、亦不生化。昔天真皇人云非混洞赤文，則不能攝化九陽明天，度而成天境也。

是爲大梵天中之天。

已上並言祖劫之事，是爲混洞大梵之炁，融結赤文，開化諸天。此玉清一天，實諸天最尊也。

鬱羅蕭臺，玉山上京。

此天之下有玉京山，與崑崙山相對，周迴八百餘里，上有鬱羅蕭臺之境。

上極无上，大羅玉清。

此皆梵炁結成，而爲上上无極之最上，大羅玉清之境。

眇眇劫仞，若亡若存。

玉清上境，高出諸天，微眇難見，經劫不壞。非仞尺可量，目力可窮，似有而似无者也。

三華離便，大有妙庭。

三華堂，離便宮，大有宮，妙庭宮，皆元始所治玄都中宴息之所。

金闕玉房，森羅淨靈，大行梵炁，周回十方。

更有黃金闕、白玉房、森羅上館、淨靈之池，其間廣大流行，皆是玉清梵炁周徧回轉，運行十方，无有止息。此上並言玉清境界。

中有度人，不死之神，中有南極長生之君。

玉清元始，劫劫之祖，每一劫終，出法度人。元始於此劫中，開赤明圖。以此赤文，化開混洞；混洞化開彌羅，是以大丹天內有梵寶丹靈，赤帝君鍊真陽精，開度衆生无量。曰長生，曰不死，皆火府尊神之稱。

中有度世司馬大神，中有好生韓君丈人。

亦朱陵火府，鍊真度仙之司，屬度世君，主陽九百六之數。司馬君，主滅邪却試之事。好生君，則青華之別名。韓君丈人，號可韓，統五帝也。

中有南上司命司錄，延壽益算度厄尊神。

南上者，火府，南陵上官。司命以下，皆分火府之治，職予奪功過，灾福於人。

回骸起死，无量度人。

如世人尸解者，身經太陰者，皆回骸起死之義。如此等人，其開度者无量。

今日校錄，諸天臨軒。

今天尊於赤明劫初，浮黎國內，開圖校錄，諸天乘天尊道力，皆來臨軒陸陛之下。校者，比量罪福輕重，錄者，記載功過淺深。

東方无極飛天神王長生大聖无量度人，南方无極飛天神王長生大聖无量度人，西方无極飛天神王長生大聖无量度人，北方无極飛天神王長生大聖无量度人，東北无極飛天神王長生大聖无量度人，東南无極飛天神王長生大聖无量度人，西南无極飛天神王長生大聖无量度人，西北无極飛天神王長生大聖无量度人，上方无極飛天神王長生大聖无量度人，下方无極飛天神王長生大聖无量度人。東方神王諱總，南方諱飛，西方諱雲，北方諱无鏡，東北諱梵，東南諱那郁，西南諱度仙，西北諱鑊无，上方諱瑛，下方諱落。此即十方救苦

天尊化現也。

十方至真飛天神王、長生度世无量大神。

昔十方天尊，自赤明劫來浮黎國內，

開校圖錄之日，奉元始勅命，掌十方

三界，校量功德，開度无量。

並乘飛雲丹輿綠輦，羽蓋瓊輪，驂駕朱鳳，五色玄龍，建九色之節，十絕靈旛。

十方國土聽法而來，所乘御者，輪輦

輿蓋；所導引者，龍鳳旛節。

前嘯九鳳齊唱，後吹八鸞同鳴。師子

白鶴，嘯歌邕邕。

所吹唱歌嘯者，鳳鸞師鶴。邕邕者，

和鳴也。

五老啓途，群仙翼轅。

開啓前途，則有始真皇玄元之五

老；輔翼車轅，則有十方諸仙衆真。

億乘萬騎，浮空而來。

十千為萬，十萬為億，仙真騎乘，浮

空馭炁，來至道前。

傾光回駕，監真度生。

傾注圓象，回環法駕，監臨衆真，開

度衆生。

諸天丞相，南昌上官。

三十二天，各有丞相，南昌即丹天世界，上官即南陵火府。學人仙化，必經此官鍊形。

韓司主錄，監生大神。

韓司者，即官中丈人，主錄鍊度文

籍。監生者，主生魂鑄魄，更生之別

名也。執籙把籍，齊到帝前。

十方至真大神，並抱執算度之籙籍，

俱會帝前，以選舉也。

隨所應度，嚴校諸天。

隨學人功德，應合度者，委諸天嚴行

而校量之。以上並官考校學人功過及世人罪

福也。

普告三界，無極神鄉。

然後普行，告下天地水府三官。无

極者，盡三界諸神之鄉，皆令知聞

也。

泉曲之府，北都羅鄴。

泉曲者，在北溟之最下。北都者，北

陰鄴都，陰氣重濁，凝結成山，曰鄴

都山也。上參大羅，下極風泉，山高

九億九萬九千九百。周回九萬里，黑氣滲滲，停收罪魂，皆在此山之中也。

三官九署，十二河源。

山有三官，上元官去天稍近，天官主

之。中元官在山之左，地官主之。

下元官在山之右，去風壘近，水官主之。此三官各有三府，府有百二十

冥曹，盡鄴都官吏考罪魂之所。九

署即九州、九壘、土皇九令之司。十

二河源者，即十二水神之府。水始

出處曰源，一河源所在，即有一司分

治。

上解祖考，億劫種親。

今天尊當劫運之終，告下三界，先將

合受度學人，自元始元已來及至今

日，歷世宗親，盡行超度，然後受鍊。

疾除罪簿，落滅惡根；不得拘留，逼合

鬼群。

天尊告下，即令疾速除去罪籍，削絕

惡業之根，不得拘執留滯，混入衆鬼

囚之中。

元始符命，時刻昇遷。

方可應元始開光符命，而得一時一刻升神於上清矣。

北都寒池，部衛形魂。

朔單鬱絕之都，乃酆都洞陰之境。

其山寒烝之極，下有寒冰之池北陰天帝主之。天尊勅下北都，令所部鬼神護，衛形魂之神，使不散壞。

制魔保舉，度品南宮。

制御所屬之魔衆，各令保舉，學人依南昌受鍊格，皆九年之品，昇上南宮也。

死魂受鍊，仙化成入。

已死之魂，鬼質未盡，必須南宮經受大鍊，然後消去穢質，羽化而成仙人。

生身受度，劫劫長存；隨劫輪轉，與天齊年。

生身者，由父母精血而成形也。其魂一經南宮之鍊度，則非幻化色身，而得億劫長存者也。劫終劫始，身隨運轉，可與諸天相齊年劫也。

永度三徒，五苦八難，超凌三界，逍遙上清。

三徒者，三惡門名也。一曰色慾門，上尸道天徒界。二曰愛欲門，中尸道水徒界。三曰貪欲門，下尸道地徒界。此為三惡門。一名三尸道，一名三徒界。在人身中喜為惡事，斷人命根，遏人學仙之路，抑人飛騰之魂。五苦者，一名五道門也。第一名色累苦心門，又曰：泰山地獄苦道。第二名愛累苦神門，又曰風刀苦道。第三名貪累苦形門，又曰提石負山苦道。第四名華競苦精門，又名填海作河苦道。第五名身累苦魂門，又曰吞火食炭鑊湯苦道。此五苦、五道，在人身中遏人招真之路，斷人修仙之門。八難者，三徒五苦，合而為八難也。又曰三徒者，一曰長夜徒，二曰寒池徒，三曰撻石徒。五苦者，一曰刀山苦，二曰劍樹苦，三曰鑊湯苦，四曰爐炭苦，五曰考謫苦。又一曰三徒者，三官徒役也。一曰天官徒役，奔雷走電；二曰地官徒役，擔山負石；三曰水官徒役，撻汲溟波。五苦者，登刀山、

履劍樹、入鑊湯、抱銅柱、吞火食炭也。八難者，八門幽曠之難也。夫學諸上道之士，當先斷除諸累，絕滅苦難，則真炁自降，神仙自成，即得超登三界，遨遊乎上清矣。此言學士祖考受鍊，己身得度。

上清之天，天帝玉真，无色之境梵行。

上清之天，道君為化主，其中天人修煉成真，如玉之純。无色之界，元始為化主，天中純是梵炁流行，學人昇遷至此，則與道合真矣。

東方八天：誦自天皇以下，須存想各天帝相貌、服色、雲炁，仍默誦各帝名諱。

元始積九陽梵炁而成天境。此八天自北始南行，帝服青冕、青服、青裳，青雲九重，有九色玄龍導引于天帝前後。

太皇黃曾天，帝鬱繼玉明。

一名淨天，其色黃，宿次奎璧。世人修十善者昇此天。尚有欲根，故曰欲界。帝諱觀覺。鬱繼者，天帝內名；玉明者，魔王隱音也。元始以金書玉字祕于天之紫微宮。

太明玉完天，帝須阿那田。

一名勝妙天，其色綠，宿次璧。世人修二十善昇此天。須阿即天王內名，那田即天王隱音。元始以玉簡金書祕于天之紫房宮。

清明何童天，帝元育齊京。

一名光天，其色黑，宿次室。世人修四十善，三根淨者，昇此天。元育即天王隱諱，齊京即真人內文。元始以紫簡金書祕于天之九晨宮。

玄胎平育天，帝劉度內鮮。

一名梵天，其色赤，宿次危。世人修六十善、四根淨者，昇此天。劉度內鮮，即帝君隱諱。元始以金簡玉書祕于天之元景宮。

元明文舉天，帝醜法輪。

此天色蒼，宿次虛。世人修八十善，五根淨者，昇此天。醜即天君內文，法輪即帝之異號。元始以金書玉字祕于天之廣寒宮。

上明七曜摩夷天，帝恬愴延。

一名自在天，其色黑，宿次女。世人修一百善，六根淨者，昇此天。恬愴

即天帝內音，延即天王隱號。元始

以玉簡金書祕于天之太陰宮。已上屬欲界六天。此天去凡世五百二十億萬里，乃風霄之界。天中人壽不等，其快樂最勝諸天也。但初出凡界，色相未斷，或手接，或眼視，或身或言，皆欲也。若天人斬次修習梵行，則昇于第二色界。

虛无越行天，帝正定光。

一名初梵天，其色碧，宿次牛。天人欲根雖淨，尚有色塵。正定光三字，天君內文也。元始以紫冊金書祕于天之太玄宮。

太極濛翳天，帝曲育九昌。

一名二梵天，其色紫，宿次斗。天人一色塵麤淨，乃昇此天。曲育即天之隱號，九昌即帝之隱文。元始以藥簡琅書祕于天之玄都宮也。

南方八天：此八天並前虛无太極二天，屬色界。

元始積三陽梵炁而成天境，此八天自東始西行，帝服青冕、赤旒、朱衣、黃裳、絳雲三重，有朱雀、鳳凰導引前後。

赤明和陽天，帝理禁上真。

一名上光天，其色白，宿次箕斗。天人二色塵麤淨，乃昇此天。理禁上真四字，即天王隱號也。元始以玉簡瓊書祕于天之長明宮也。

玄明恭華天，帝空謠醜音。

此天色黃，宿次箕。天人三色塵麤淨，乃昇此天。空謠醜音四字，即天君總號。元始以寶冊金書祕于天之東華宮。

耀明宗飄天，帝重光明。

此天色綠，宿次尾。天人四色塵麤淨者，乃昇此天。重光明三字即天君總號。元始以玉冊金書祕于天之浩元宮。

竺落皇笏天，帝摩夷妙辯。

一名初淨天，其色青，宿次心。天人五色塵麤淨，乃昇此天。摩夷即天帝隱諱，妙辯即帝之內名。元始以紫冊金書祕于天之清玄宮。

虛明堂耀天，帝阿那婁生。

一名嚴淨天，其色赤，宿次房。天人六色塵麤淨，乃昇此天。尚有細塵，

阿爛即天王隱音，婁生即帝之梵號。

元始以玉字金書祕于天重華宮。

觀明端靖天，帝鬱密羅千。

此天其色蒼，宿次氐。天人一細塵

淨，乃昇此天。鬱密即天帝隱文，羅

千即天君內號。元始以藥簡金書祕

于天之光華宮。

玄明恭慶天，帝龍羅菩提。

此天其色黑，宿次亢。天人二細塵

淨，昇此天。龍羅，飛天內音；菩提

即帝之隱號。元始以金簡瓊書祕于

天之閭闔宮。

太煥極瑤天，帝宛黎无延。

此天其色碧，宿次角。天人三細塵

淨，昇此天。宛黎无延四字，即天王

內音。元始以琅篇素書祕于天之帝

康宮。

西方八天：此八天并前十天，屬第二色界。

元始積七陽梵炁而成天境，此八天

自南始北行，帝服青冕、青旒、白衣、

黃裳、緋襪，素雲七重，有白虎、師子

導引前後。

元載孔昇天，帝開真定光。

此天其色紫，宿次軫角。天人四細

塵淨，乃昇此天。開即天帝內音，真

定光即天王隱諱。元始以玉冊金書

祕于天之延命宮。

太安皇崖天，帝婆婁阿貪。

一名極樂天，其色白，宿次軫。天人

五細塵淨，乃昇此天。婆婁即天帝

內音；阿貪，帝魔內名。元始以金

書玉刻祕于天之開明宮。

顯定極風天，帝招真童。

一名廣樂天，其色黃，宿次翼。天人

六細塵雖淨，六輕塵染。招真童三

字，即天君秘號。元始以瓊笈素字

祕于天之大赤宮。

始皇孝芒天，帝薩羅婁王。

此天色綠，宿次張。天人一輕塵淨，

乃昇此天。薩羅婁王，即玉真內文。

元始以紫冊琅篇祕于天之大丹宮。

太皇翁重浮容天，帝閔巴狂。

此天色青，宿次星。天人二輕塵淨，

乃昇此天。閔巴狂三字，即帝君內

文。元始以玉冊金書祕于天之華蓋

宮。

无思江由天，帝明梵光。

此天色赤，宿次柳，天人三輕塵淨，

乃昇此天。明梵光三字，即天帝內

號。元始以寶篆雲章祕于天之太玄

宮。

上揲阮樂天，帝勃勃監。

一名自在天，其色蒼，宿次鬼。天人

四輕塵淨，乃昇此天。勃勃即天君

內文，監即帝之內號。元始以琅書

玉字祕于運靈宮。

无極曇誓天，帝飄弩穹隆。

此天色黑，宿次井。天人五輕塵淨，

乃昇此天也。天人到此，不復下墮。

飄弩即天魔內文，穹隆即天君隱諱。

元始以錦囊玉字祕于天之中元宮。

已上並屬色界。此天去欲界三十萬里，

乃丹霞之景，天人雖無情欲，尚有形

色可見，若漸次修習，塵染頓盡，則

昇于无色界也。

北方八天：四天為无色界，四天為四種民天，總

屬玉清炁。

元始積五陽梵炁而成天境，此八天

自西始東行，帝服青冕、白旒、阜服、

朱裳、黑雲五重，有玄龜羽蓋導引前後。

皓庭霄度天，帝慧覺昏。

一名空无天，其色碧，宿次參井。天人輕染雖淨，尚餘染習。慧覺昏三字，即帝君內音。元始以金書玉字秘于天之瓊瑤宮。

淵通元洞天，帝梵行觀生。

一名識无邊處，其色紫，宿次參。天人色塵都忘，但有心識，漸入炁觀。梵行即天王內音，觀生即帝之隱諱。元始以碧簡玉書秘于天之真元宮。

太文翰寵妙成天，帝那育醜瑛。

一名无所有處，其色白，宿次觜。天人心識兩忘，炁觀轉妙。那育醜瑛即魔王內文也。元始以玉書金字秘于天之幽靈宮。

太素秀樂禁上天，帝龍羅覺長。

一名非想非非想天，其色黃，宿次畢。天人無想可忘，炁觀轉妙。龍羅即天王內諱也，覺長乃帝之隱文。元始以瓊書玉字秘于天之仙靈宮。此四天屬无色界。此天去色界三十六萬

里，乃碧霞之景。天人身形微妙，无復色象。修學之者，若至此天，更能進修，即昇上四種民天也。

太虚无上常融天，帝總監鬼神。

此天色綠，宿次昴，天人初出三界，結習頓忘，清淨无染，喜樂无為，炁入神觀。總監鬼神四字，乃帝君都諱，攝魔內音。元始以玉刻玉字秘于天之萬福宮。

太釋玉隆騰勝天，帝眇眇行元。

此天色青，宿次胃。天人喜樂頓除，神觀轉妙。眇眇行元四字，即天帝之隱號。元始以金書金字秘于天之白蓋宮。

龍變梵度天，帝運上玄玄。

此天色赤，宿次婁。天人无染，證不空果，飛行自在。運上即天王內文，玄玄即玉真內音也。元始以金書玉刻秘于天之靈寶宮。

太極平育賈奕天，帝大擇法門。

此天色蒼，宿次奎。天人出二炁之外，無年壽之限，到此究竟轉入三境也。大擇法門四字，即天王之總文。

元始以玉書紫字秘于天之天寶宮。已上四天乃四種民天也。此天在大羅之下，去无色界一百三十五萬八千里，乃太虚之境。天人既昇此天者，則諸塵漏盡，飛行元炁，上朝三境。如劫運將終，此天不壞，天中聖人降凡，開化為民之種。《生神章》云以充種民是也。

三十二天，三十二帝。

九天之上無陰，九地之下無陽。三天處於玄極无色界、四種民天之上，元始天尊居无上大羅之絕頂。《道藏》云：第一天玉清為金宮，元始居之；第二天上清為火宮；靈寶居之；第三天太清為土宮，老君居之。每一宮分三官，三清行數九宮，故曰九清三十二天，俱在九清之下。

諸天隱諱，諸天隱名。

每一天各有一帝，每一帝各有其內名隱諱也。

天中空洞，自然靈章。

皆是元始空洞之炁，自然結成靈異之章。

諸天隱韻，天中之音，天中之尊，天中之神，天中大魔，天中之靈。

諸天之中，各有隱蔽聲韻，空洞妙音。所以聖高真，尊而無上，神而莫測也。大魔者，即三界魔王也。靈即監度諸靈官也。

九和十合，變化上清。九為陽天數也，十為陰地數也。陽為律，陰為呂，此空洞靈章，自然和合陰陽律呂之妙，諸天皆依憑之變化飛空，遊行上清也。

無量之奧，深不可詳。靈章開化，實為無量奧，妙淵深不可詳測。

敷落神真，普度天人。皆元始當來開化，以此靈章敷布流落，秘于諸天，使諸神真執持天炁，開度天人。普度者，普皆受其開度也。此言天中名諱皆空洞之炁自然結成之妙。

今日欣慶受度，歷關諸天。人得受度，則非凡夫，自然喜慶。歷關者，是天尊勅下，以所受度之人，編歷關告，使諸天皆知今日某人當

受度也。

請滅三惡，斬絕地根。

請為滅去某人三惡之道，斬絕當來地獄根種子也。

飛度五戶，名列太玄。

當得飛昇，度出五苦之門，則名姓列之於太玄丹籍也。

魔王監舉，无拘天門。

勅攝魔王監臨保舉，各令超入三界之上，更无拘滯於天門也。

東斗主算，西斗記名，北斗落死，南斗上生，中斗大魁，總監衆靈。

東斗五星主生炁，號主算君。西斗四星主成物，號記名君。北斗七星號落死君，故於注死簿上，黜落死名。南斗六星，號上生君，故於長生錄上，添上生名。中斗三星，乃斗中大魁，故總攝監視受度之人。一曰中斗為炁之大帥，總監一切神靈，生死罪福之事也。天尊首勅五斗之君，保舉受度學人也。

青帝護魂，白帝侍魄，赤帝養氣，黑帝通血，黃帝中主，萬神无越。

青帝治肝，而護三魂；帝姓閻，諱開

明，字靈威仰，能使人三魂通靈也。

白帝治肺，而侍魄；帝姓上金，諱昌開，字耀魄寶，能令七魄不亂也。赤

帝治心而養氣；帝姓洞浮，諱極炎，字赤嫫弩；主火，能生養元氣也。

黑帝治腎而通血，帝姓黑節，諱靈會，字隱局；即大元水帝也。水在

人身中為血，能周流於一身也。黃帝主土氣，鎮於脾；帝姓通班，諱元

成，字含樞紐；乃黃庭之中神意所在，管攝一身之神，無令差越也。此乃

天尊勅制五帝保護學人魂魄氣血神意，令其與道合真矣。

青天魔王巴元醜伯，赤天魔王負天擔石，白天魔王反山六目，黑天魔王監醜

朗馥，黃天魔王橫天擔力。

青天魔王姓斌，諱齒成巴；主領天魔，每耗人肝氣，令人喜怒不常。赤

天魔王姓弗，名由肅；主領地魔，勢能揭天，力能傾山，每耗人心氣，令人

狂暴。白天魔王姓赤，名張市；一頭六目，主領金石山川之魔，能破

山反石，每耗人肺氣，令人貪愛。黑天魔王姓徐，諱直事；主領四海、九江、川澤之魔，為姓兇醜而好殺害，每耗人腎氣，令人多慾。黃天魔王姓天門，諱波狂；主領四方魔精，每耗人脾氣，令人好貪飲食，多生疾病也。天尊勅制五天魔王保護學人，驅除魔試，令得仙道。

### 五帝大魔，萬神之宗。

青帝魔王姓迫落，諱萬刑；赤帝魔王姓緒，諱上柏；白帝魔王姓鄧，諱吁兒；黑帝魔王姓梟，諱公孫；黃帝魔王姓宛躬，諱產生；其職主領三界，功等諸天，為鬼神之宗也。一曰、五帝，各有御魔總真靈符，分衛五方。青帝符吏名啓華，赤帝符吏名明真，白帝符吏名茂成，黑帝符吏名守元，黃帝符吏名叔真，各領神兵，守衛靈文，以御魔也。

### 飛行鼓從，總領鬼兵。

此明五帝大魔常部領鬼兵，飛行太虛之中，以音聲鼓吹之從，故曰飛行鼓從也。

### 麾幢鼓節，遊觀太空。

此明大聖出入遊行儀飾。麾者，旗屬。注羽毛於竿首，似旌旗之狀。幢者，亦旛幢也。鼓節者，擊鼓流吹，以為音樂節奏也。五帝大魔，各自部領萬眾，建立麾幢鼓節，遊觀太虛之中。

### 自號赫奕，諸天齊功。

帝魔與元始同生，故自號為赫奕之神，掃蕩妖魔，保舉學人，與諸天功勳相為齊並。

### 上天度人，嚴攝北鄴。

諸上天真以度人故，嚴行統攝，令下北鄴，使諸魔不令惱害學人也。北都羅鄴之山有六洞鬼魔，好絕人善事，不嚴攝之，則惱害初真得度者。神公受命，普掃不祥。

神公，即大羅神公也。諱廓奕，號馬龍氏；受天尊符命，掃除不祥也。

### 八威吐毒，猛馬四張，天丁前驅，大帥仗旛。

八威神吐火攝毒，猛馬神四面張威，天丁神為之前引，大帥神與之持旛。

### 擲火萬里，流鈴八衝。

擲火神飛光萬里之遠，流鈴神振響八方之衝也。

### 敢有干試，拒遏上真。

敢有邪魔干試，拒遏於學上道修真之人也。

### 金鉞前戮，巨天後刑。

鉞者，斧屬；以金飾之，故名金鉞。巨天者，力士也。若有邪魔敢行干觸，塞遏上真者，則金鉞於前而斧戮，巨天掠後以刀刑。又云，天丁力士前誅後斬，除滅鬼精也。

### 屠割鬼爽，風火無停，千千截首，萬萬剪形。

凡此等魔鬼，速須屠割而殺之，急若風火，毋得停止也。千千萬萬者，言其多也。或斬截其首，或剪滅其形也。

### 魔無干犯，鬼無祆精。

既屠割剪截之後，則邪魔更無干犯，鬼魅永絕祆精。

### 三官北鄴，明檢鬼營。

三官行下北都羅鄴之中，明白檢察



鬼群之衆，不得干犯學仙者也。不得容隱，金馬驛呈。

又復告誡羅酆部屬，不得容匿鬼黨，即馳金馬走驛來呈也。

普告無窮，萬神咸聽。

普告天上天下，無極神鄉一切神靈，咸使聽伏。

三界五帝，列言上清。

三界即欲界、色界、无色界之魔王也。五帝即五帝大魔也。並皆列言舉功，保度學者上登上清之境也。天尊勅制魔王保舉學人，滅除魔試。右正經，上章前段。

元洞玉曆，龍漢延康。

昔元始肇形，五劫開化，乃命天真皇人以玉曆紀劫運流傳之本。元洞者，以明祖炁也。玉曆者，以紀天元也。劫運五周，復歸于一，自一炁化分三，因成九。若龍若蜺，蟠曲九道，以總九陽祖炁之元。此龍漢劫中，元始帝尊出法度人之事也。龍漢劫乃始青之炁，開九陽之梵華；延康劫乃素靈之炁，開七陽之梵英。

眇眇億劫，混沌之中，上无復色，下无復淵。

眇眇者，不可紀極，猶如混沌之中。大凡一劫運終，則三光幽暗，天地混沌如初，道歸本源，萬物失一，則上有何色，下有何淵？

風澤洞虛，金剛乘天。

風澤之炁，虛而空洞，下依乎地；金剛之炁，精而不雜，上乘乎天。

天上天下，无幽无冥，无形无影，无極无窮，溟滓大梵，寥廓无光。

天上下地，幽隱冥暗，不可區別。无色象之可睹，无窮極之可度，惟一自然大梵之炁，溟滓寥廓，而无光明也。此引龍漢祖劫之事，以啓赤明第二劫開圖之旨。

赤明開圖，運度自然。

天地再造，至赤明元年，劫運始開，重生海嶽。元始以自然火鍊赤文，開圖度人。所謂運度者，六十年一甲子，一百年一中期，一千年為小劫，三小劫為一大劫。運度之數，皆混沌自然之炁而生之。

元始安鎮，敷落五篇。

天地既立，尚拘劫運。元始乃睹火鍊之真文，因雲篆之結成，敷散分落，安鎮諸天。五篇者，其一太上太清九真安化上愛玉符，其二太上交神生明玉化符，其三太上真皇混冊肅玄符，其四八威禁龍制虎飛英太白玉化符，其五明綱玄兆大明九化符。

赤書玉字，八威龍文。

書經火鍊，故曰赤書；字經玉刻，故曰玉字；文如龍飛之狀，故曰龍文。八威者，龍飛走八方之威勢也。

保制劫運，使天長存。

此言赤書、真符、龍文，並能制御劫運，消劫否終，使天地長久而無傾覆也。

梵炁彌羅，萬範開張。

大梵、祖炁，天地之根。元始乘此虛梵之炁，彌羅諸天。範者，法也。萬法皆從此而開布分張也。

元綱流演，三十二天，輪轉无色，周回十方。

祖炁乃天元之綱紀，流行于三十二天之中也。如輪而運，自无色界始，然後周徧於十方也。

### 旋斗歷箕，回度五常。

天罡左旋，諸星右轉，始於斗宿，終於箕宿，歷二十八宿而一周天。回旋五星之常度，而成人間一歲之炁運也。

### 三十五分，總炁上元。

二十八宿及日月金木水火土五星而成三十五周天之分野，皆總受高上天元之炁也。此結集第二劫赤文，再立天地之功。

### 八景冥合，炁入玄玄。

八景者，指神霄玉清下統八天梵炁也。始青天則太霄炁，太青天則青霄炁，始丹天則碧霄炁，太丹天則絳霄炁，始素天則景霄炁，太素天則玉霄炁，始玄天則琅霄炁，太玄天則素霄炁。冥合者，諸天八景之炁皆與神霄玉清真王祖炁冥冥參合，而變化無窮也。玄之又玄，何可名狀。

### 玄中太皇，上帝高真。

玄中者，紫微天宮玄都中宮也。太皇者，明皇道君。上帝高真，皆玄都中靈真至真。

### 汎景太霞，嘯詠洞章。

此上衆真常浮汎八景之炁，於太霞之上嘯詠空洞靈章，開化人天。

### 金真朗郁，流響雲營。

金真梵炁，朗郁成文；嘯歌流演，飛聲雲營，道之動也。

### 玉音攝炁，靈風聚煙。

玉音寂然收攝梵炁，靈風靜默，聚合凝煙，道之靜也。

### 紫虛鬱秀，輔翼萬仙。

此皆紫皇虛无梵炁，鬱然秀發，輔翼學人，修真成仙也。

### 千和萬合，自然成真。

薛幽棲註曰：言修誦之人，若干真和其神，萬道合其炁。真與神混體，道與炁合形，自然而成真也。

### 真中有神，長生大君。

學道修真之士，當知身中皆有諸神，上應于天長生大君斗中尊星，在人則居臍下命門也。

### 无英公子，白元尊神。

无英在人身則居肝，號公子。白元在人身則居肺，號尊神。亦斗中二神也。

### 太乙司命，桃康合延。

四神名，皆斗中真人也。在人則太乙在腦，司命在心，桃康在臍左，合延在腎右。

### 執符把籙，保命生根。

此上諸斗、真，降在人則為身之神，在天則執符把籙，保人形命，受生之根，使之長生。

### 上遊上清，出入華房。

其神上則遊行上清之境，出入丹華之房。華房者，即丹天太微之房也。

### 八冥之內，細微之中。

八冥，即八極也。細微，即毫末也。言此諸神則大无不處，細无不入，或舒布於八冥之中，或貫穿於一毫之末。

### 下鎮人身，泥丸絳宮。

其神下則安鎮人身之中，或在泥丸，或居絳宮。泥丸在腦，從眉間却入

三寸。絳宮者，即心也。

中理五炁，混合百神。

人居天地之間，調理五行之炁，則九竅百神，與道合真矣。

十轉回靈，萬炁齊仙。

人能如此顛倒五行十轉而回旋之，修鍊靈光，陽神出現，仙不難齊矣。十者，陰陽之成數也。如乾九、坎一、坤六、離四，巽二、兌八，艮三、震七；皆合而成十。此言學士修鍊成真之由。

仙道貴生，无量度人。

仙道所貴，唯在於生。故无量度人，不可勝算也。

上開八門，飛天法輪。

八天之上八帝，各開一長生之門，登引仙真。天中又有飛天神王，轉動无上法輪，使之解脫。

罪福禁戒，宿命因緣。

作罪作福，各有禁戒；宿命命根，善惡因緣；轉此法輪，則彼脫苦輪矣。

普受開度，死魂生身。

由是普皆得受太上開度之恩，已死

之魂亦可更生，如身經太陰而返形陽仙也。

身得受生，上聞諸天。

身既受度，則有度世大神為之具列名姓，告聞於諸天矣。

諸天之上，各有生門。

天天各有長生之門，昇進學人，校錄有差等也。此言受報既終，當得受度者也。

右正經一章下段。此下謠歌，乃正經下章。

中有空洞，謠歌之章。

諸天各有空洞謠歌皆勸勉學人之章也。

魔王靈篇，辭參高真。

此章是魔王所述，至神至靈。辭意皆參合於高真也。此魔王歌章之序引。

第一欲界飛空之音：

欲界自皇曾天至摩夷天，此六天為欲界之分。此天最居下位，中有魔王，字郁默。此天中人，有形有欲，觸物染著，故曰欲界也。魔王於此界中，謠歌此音，變化飛空，故曰飛空之音也。

人道眇眇，仙道莽莽。

人道甚微眇而易失，仙道甚莽大而難證。

鬼道樂兮，當人生門。

鬼道喜耽欲樂，阻當學人長生之門也。

天道貴生，鬼道貴終。

天道尚昇，故貴乎生；鬼道尚墜，故貴乎終。

仙道常自吉，鬼道常自凶。

升入仙道，則多吉慶；淪墜鬼道，則多凶害。

高上清靈爽，悲歌朗太空。

諸上高真鐘靈秀之炁者，每悲哀此界天人易入鬼趣，故於空中朗然形之歌詠，以勸勉之。

惟願仙道成，不欲人道窮。

但欲此界天人證成仙果，不欲窮而墜下流入鬼趣也。

北都泉曲府，中有萬鬼群。

若此界天人不知修證，報盡輪迴，必淪墜於北都，拘入鬼黨之中矣。

但欲遏人算，斷絕人命門。

命門即生門也。北酈鬼衆專好遏絕人長生之門也。

阿人歌洞章，以攝北羅酈。

此界內最尊者，故稱阿人。洞章，即此飛空之音。魔王歌此章，警戒天人，攝伏魔鬼。

束送祿魔精，斬馘六鬼鋒。

欲魔襲人，甚於鋒刃著體。束送、斬馘者，皆斷絕之義。六鬼者，即六情所染，色、聲、香、味、觸、法之六欲也。

諸天烝蕩蕩，我道日興隆。

欲界中諸天正烝蕩蕩然而流行，無復魔障，我昇仙之道日漸興旺矣。

第二色界魔王之章：

色界自虛無越衡天至曇誓天，此十八天皆色界之分。居于欲界之上，故曰第二也。中有魔王，諱摩羅，此中天人有形無欲，故曰色界。魔王統管此界，故歌此章以勸勉學人也。落落高張，明烝四騫。

色界十八天落落然，高出於欲界六天之上。張者，列也。梵烝光明，朗

照四方。騫者，遠也。開也。

梵行諸天，周迴十方。

梵烝流行於諸天，周旋回環於十方也。

无量大神，皆由我身，我有洞章，萬徧成仙。

此中无量大神，皆我魔身化現也。

洞章，即此歌也。天人讀之萬徧，立證仙真矣。

仙道貴度，鬼道相連。

仙尚超度，鬼尚墜落。仙道鬼道常相連屬。進則仙，退則鬼，學仙道者宜謹之。

天地眇莽，穢氣紛紛。

眇莽者，言天地廣大，眇茫莽蕩也。穢氣者，色塵也。紛紛者，雜也。此界天人尚染色塵，未能離色，不免失墜。

三界樂兮，過之常存。

能於三界之中，樂然離色忘塵，則可徑得超過色界，昇上无色之界，可以長存矣。

身度我界，體入自然。

有能修證，離色忘塵，度出我界，身入自然，與道合真矣。

此時樂兮，薄由我恩。

到此時節，寂滅為樂，皆由我章勸勉之恩，保度得入三清之境。薄者，魔王自謙之辭。

龍漢蕩蕩，何能別真。

龍漢劫中梵烝蕩蕩，乃玉清境。天人稍有塵累，未可證入。如引入黍珠，但只仰看而已，真偽可知。

我界難度，故作洞文。

我界群魔多諸幻惑，為此難度，故作洞章，以勸學者勉力而修進也。

變化飛空，以試爾身。

魔王自言，我形神變化現，飛空以試爾等諸天人身修證如何。

成敗懈退，度者幾人。

其間天人十成九敗，懈怠退步，能修證者幾人也哉。

笑爾不度，故為歌音。

魔王自言，我嗤笑爾等，不求自度，故作此歌章以勉之。

第三无色界魔王歌曰：

自霄度天至禁上天，此四天為无色界也。在色界之上，故曰第三。此天之人，形欲俱空，故名无色。魔王諱韶，作此謠歌之音。

三界之上，眇眇大羅。

无色界雖超出欲、色二界之上，其視大羅尚眇眇而難見也。

上无色根，雲層峨峨。

大羅天上无有色根。色根者，猶言六根也。色根既无，色塵亦无，但見雲炁層層而高積爾。

唯有元始，浩劫之家。

唯有元始居此大羅之上，劫終劫始，開化度人。元始乃浩劫之家。

部制我界，統承玄都。

我界中天人皆屬元始部制，承受玄都之統率。玄都者，紫微上官也。

有過我界，身入玉虛。

有超過我无色界者，其身便證入乎玉虛真境也。

我位上王，匡御衆魔。

魔王自言，我居此天最上王位，而匡伏於衆魔也。

空中萬變，穢氣紛葩。

飛空之中，千變萬化，昇度學人，使之證真。而塵穢之炁，常紛華天人耳目。

保真者少，迷惑者多。

天人雖離染忘色，未能遺忘，猶以心識為患，故保者少而迷者多。

仙道難固，鬼道易邪，人道者心，諒不由他。

仙道難守，心識一惑，流入鬼邪。凡欲證真人者，只忘心自遣而已，諒想不在乎他。

仙道貴實，人道貴華。

夫修仙之道，道貴於真實；行人之道，道貴於浮華。

爾不樂仙道，三界那得過。

爾等天人不好樂仙道真實，或於心識，決不能遣有入妙，如何得超出三界矣。

其欲轉五道，我當復奈何。

爾等不能遣有，畢竟迷惑，何由離轉五苦之道。故魔王自言如此，我却不能奈爾何也。

此三界之上，飛空之中，魔王歌音，音參洞章。

言此歌雖出於魔王之口，其音却參合乎大洞之章。

誦之百徧，名度南宮，誦之千徧，魔王保迎，萬徧道備，飛昇太空。過度三界，位登仙公，有聞靈音，魔王敬形，勅制地祇，侍衛送迎。

按薛幽棲曰：言誦此魔王之章，百徧即名籍昇度南上朱宮，千徧即魔王保護，出入送迎。萬徧之道既備，則駕龍昇乎太清，遊行太空；即身超三界，位登仙公矣。有聞靈音者，謂聞靈寶本章也。道君歎辭。有聞我靈寶本章之人，若能持誦修鍊，即得三界魔王敬其形體，復勅勒土地祇靈侍衛送迎之也。

拔出地戶，五苦八難，七祖昇遷，永離鬼官。魂度朱陵，受鍊更生，是謂无量，普度無窮。

拔七祖之昇遷，超八難之鬼謫，永出玄夜之河，長辭北府之官。七祖既得昇遷，皆入南宮受鍊，鍊化既畢，

遂得更生。可謂普度無邊，廣濟無量。朱陵者，即南上朱陵宮也。

有祕上天文，諸天共所崇。泄慢墮地獄，禍及七祖翁。

若有能寶秘尊重此文，則諸天上帝、衆聖尊神共所欽敬；若輕漏泄慢，則身謝三官，殃及七祖。經既終畢，故重有戒，言此二章也。此已上道君結集魔王三章之旨，再開述聞者誦者之功德，及顯示敬者慢者之罪福也。

右正經下章。

## 元始无量度人上品妙經註

### 解卷下

九江冰湖荃人

薛季昭顯翁註解

道言：此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音，皆是大梵之言，非世上常辭。言無韻麗，曲無華宛，故謂玄奧，難可尋詳。

道言者，道君自序也。此二章者，指正經上、下二章也。皆諸天祕章，靈魔隱韻；盡大梵之至理，非塵世之常辭。言無音韻美麗，曲無華艷宛約，自非真人通玄究微，莫能詳察也。

上天所寶秘於玄都紫微上宮，依玄科四萬劫一傳。若有至人齎金寶質心，依舊格告盟十天，然後而付焉。

上天秘之，科禁甚嚴。齋金求傳，且復告盟十方諸天，然後付度。今之學者，得經誦詠，可不心目相應，依按科式；如或苟貪徧數，行立坐卧，

聊爾妄誦，豈不招因果，可不畏哉。此後序第一段，詳述經文玄妙，上天寶愛。誦持之士可依科禁。

道言：夫天地運度，亦有否終；日月五星亦有虧盈；至聖神人，亦有休否；末學之夫，亦有疾傷。凡有此灾同炁，皆當齊心脩齋，六時行香，十徧轉經，福德立降，消諸不祥。无量之文，普度無窮。

天地聖賢，且莫逃乎數，況學者道心之未固乎。同炁之人，倘能依科戒脩禳，亦可轉禍為福。此所謂无量之文，普度無窮也。此後序第二段，再述誦經十徧之功，可以消諸不祥也。

道言：夫末學道淺，或仙品未充，運應減度，身經太陰。臨過之時，同學至人爲其行香誦經十過，以度尸形。如法魂神徑上南宮，隨其學功，計日而得更生。轉輪不滅，便得神仙。

下末學道，工夫日淺，仙籍無名。大限到來，不免歸盡形識。雖然當壞却，以修真之故，身經太陰，陰精修鍊，方證陽仙。此時得同學之士爲之修誦鍊度，則隨其平日之功行，亦

可計刻日辰而更生反形，證入仙真之道也。

道言：夫天地運終，亦當修齋，行香誦經。星宿錯度，日月失昏，亦當修齋，行香誦經。四時失度，陰陽不調，亦當修齋，行香誦經。國主有災，兵革四興，亦當修齋，行香誦經。疫毒流行，兆民死傷，亦當修齋，行香誦經。師友命過，亦當修齋，行香誦經。夫齋戒誦經，功德甚重，上消天災，保鎮帝王，下攘毒害，以度兆民。生死受賴，其福難勝，故曰无量普度天人。

經者，徑也。乃修行之捷徑。自利利他，乃修行第一法。普度天人，方為道備。太上設此一章，欲修真之士常運慈心，普及一切，悉為解厄禳災，陰修善功可也。

道言：凡有是經，能為天地帝主、兆民行是功德。有災之日，發心修齋，燒香誦經十過，皆諸天記名，萬神侍衛，右別至人，剋得為聖君金闕之臣。諸天記人功過，毫分無失，天中魔王亦保舉爾身。得道者乃當洞明至言也。

此經功德甚大，誦者其福亦大。但當體元始說經、周回十徧之數。道君所以於前序及此處申言之。右別者，亦如今文牒指揮右件分別也，謂此等人決為保舉，作太上後聖、金闕帝君之侍臣也。

右道君正經之後序。

諸天中大梵隱語无量音

道君撰此靈書中篇之序元始靈書中篇

靈書即八角垂芒之字，為靈書八會之音。天各八字，字各八音，道君命天真皇人所撰之字，演成靈書之篇也。謹按，經云：是時元始天尊於赤明世界、栢陵寶座，三日三夜，忽然雲霧鬱勃，玄陰不解。五老上白天尊曰：今日侍座，所未曾見。天尊演教，則河海靜默，山嶽藏雲。今日晝陰，天人惶懼，不審何緣？天尊告曰：今日諸天慶瑞，靈應自然，玉字煥爛，障蔽天光。咸令四座暝目伏聽，俄然天炁頓啓，冥暗豁消，五色光明，洞照十方。忽有靈書，字皆一丈，見於虛皇之上，八角垂芒。

天尊告曰：此靈書八會，字無正形，其趣宛奧，難可尋詳。於是授之於天真皇人，註解其音，分其分度云云。切詳靈書无量音，所以得聞於天人。得傳於下世，皆天真皇人之力也。今愚所釋八天字義，並按天真訓釋，略有敷演，欲使初真誦者易曉耳。

東方八天

亶婁阿蒼，无愁禍觀貫音。

八字，皇曾天隱語。亶婁者，天中玉京山下有樓，亶然高遠。阿者，阿那，掌樓，神也。玄都每經三日夜，鳴鼓集真。蒼，臺名。无愁者，太无虚空，中有愁門。天中日月，每會於愁門。觀者，觀覺天帝名。音者，靈音也。以超度長夜之魂，誦此章，即帝歌靈音，七祖出幽。

須延明首，法攬菩曇。

八字，玉完天隱語。須延，闕名，亦天真諱也。明首者，元始之都候。元始開運即都候啓道。法者，法輪；攬者，帝諱。菩曇者，二真人諱也。主超度死魂，人誦此章，即帝攬

度魂，死得更生。

稼那阿奕，忽訶流吟。

八字，何童天隱語。稼那天中主圖先生之號也。阿奕乃天中真人戲園也。忽，飛天神人之名也。訶者，訶摩天中人呼元始為訶摩。流者，流布。吟者，吟詠。謂訶摩當劫運之終，開布教法，流行諸天而吟詠也。人誦此章，即訶摩開度，注名南宮。

華都曲麗，鮮菩育臻。

八字，平育天隱語。華都者，即太極青華之都也。曲者，洞章。麗者，玉女名也。鮮者，鮮雲。菩者，樓名。育者，帝諱。臻者，至也。言育帝常乘之八景之輪，遊觀諸天也。人誦此章，則天帝乘輪，召魔保舉。

答落大梵，散煙慶雲。

八字，文舉天隱語。答落者，天中宮闕名也。大梵者，言天尊開運，大道流行，普度天人也。散煙者，是天中天人散香煙於答落之庭。慶雲者，慶元始開，化香成雲瑞。人誦此章，即魂度南宮，天人共慶。

飛灑玉都，明魔上門。

八字，摩夷天隱語。飛者，飛天神王。灑者，灑落。玉者，玉真。都者，酆都。言玉真開長夜之戶，度人出酆都也。明者，了悟八字之義。魔者，魔王。上門者，上帝門下也。言魔王遵依上帝門下，勅命昇度學人。人誦此章，即魔遵勅命，度人於南宮也。右六天為欲界。

无行上首，回蹠流玄。

八字，越衡天隱語。无行者，虛无梵炁流行。上首者，北斗宮名。回者，轉也。蹠者，履也。言元始履空，輪轉布化十方。流者，流晨玉光。玄者，玄都也。言其光照長夜，魂度南宮而昇玄都也。人能誦此章，即得神魂受鍊，出長夜苦，而昇朱宮也。

阿陀龍羅，四象吁員。

八字，蒙翳天隱語。阿陀者，阿丘天中山名。龍者，龍山也。此山與阿陀相去九億萬里。羅者，天中呼日月為濯曜羅，交於阿丘之上。四者，四極真人宮也。象者，真人所乘象

車也。吁者，南昌帝諱。員者，日中仙童名也。人誦此章，即四極列員童接引。

右東方九炁青天自然玉宇。

南方八天

南爛洞浮，玉眸誚誚。

八字，和陽隱語。南爛者，南方丹天世界有流火之庭。爛者，火勢也。洞浮者，洞陽官火炎浮上。玉眸者，言得道昇真，皆詣流火之庭。南極真人以火鍊身，光如眸子。誚誚者，受鍊之人，誚誚然之多也。人誦此章，則與真人為侶。

梵形落空，九靈推前。

八字，恭華天隱語。梵形是元始在龍漢時號也。落空者，謂元始不由胎化，梵炁結形，從空而落。九靈者，玉都九華真人也。推前者，乃天中之臺名，亦真人推算死魂，前生功德，拔度之所。人誦此章，即真人書善，九幽得度。

澤洛菩臺，綠羅大千。

八字，宗飄天隱語。澤者，天中山



名。洛者，真晨道君內名。菩者，飛天神王之名。臺者，玉臺也。在山澤之陽。綠羅者，月中夫人，字羅英，衣綠衣。大千者，大千世界也。人誦此章，即得神遊玉臺之中，徧覽大千之境。

### 眇莽九醜，韶遙緣遭。

八字，皇笏天隱語。眇莽者，混沌之前，玉字在延康劫中，眇眇然難見；龍漢劫後，莽莽然大明也。九醜者，大力鬼獸，劫運既開，九獸號為九醜之鬼，輔三官為使者而考罪。福韶者，天王之內名。謠者，謠歌也。魔王每歌此以亂人之心，心堅固者，王即保舉之。緣遭者，南北二斗君之內諱也。人有善功則列名南斗，告下魔王，不敢害之。人有惡業則列名北斗，告下魔王得以滅魂。人誦此章，即善註南籍，死不受繫。

### 雲上九都，飛生自騫。

八字，堂曜天隱語。雲上者，神王諱也。九都者，九玄之都，有九層之臺。飛生者，南斗神名。自者，從

也。騫者，林也。人誦此章，則魔王開導生路，魂遊騫林也。

### 那育郁馥，摩羅法輪。

八字，端靖天隱語。那者，天中侍郎內名也。育者，天關空輪之名。郁馥者，紫微官靈童之名。常運育輪十回以召真，而萬神齊到。摩羅者，天魔內諱。言郁馥一唱，則魔王束形，入法輪之門。人誦此章，即魂度金門而上朝紫微之臺也。

### 靈持无鏡，攬姿運容。

八字，恭慶天隱語。靈者，天中都監神內名也。持者，龍淵之名也。衆龍蟠乎其中，常運東井之華，以灌天真。无鏡者，飛天神王也。總主生死之籍，閉度學道之人。攬姿者，三界天門名也。人有功行，即度出三界之門。運容者，玄和玉女名也。人誦此章，則得度三界之門，玉女以朱靈之炁、太和之津灌于形，神上昇福德之堂矣。

### 馥朗廓奕，神纓自宮。

八字，極瑤天隱語。馥朗者，天中臺

名。廓奕者，神公內名。與元始同生，每教學仙之人，有明八字之音，則神公保舉，昇入更生之門，上登玉京之臺。神纓者，紫微官靈童也。自宮者，謂人得此神纓，歌无量之章則受自然之炁，而歡无窮之齡也。人誦此章，即自然反形，受鍊南宮也。

右南方三炁丹天自然玉字。

### 西方八天

### 刀利禪猷，婆泥咎高通。

八字，孔昇天隱語。刀利者，西方世界之號。禪者，刀利國名。猷者，南上君內名。婆泥者，洞陽宮靈童之名。咎通者，切利世界魔神也。常遏人生路。人誦此章，即火池受鍊，上生刀利。

### 宛藪滌色，太眇之堂。

八字，皇崖天隱語。宛藪者，天帝內名。滌色者，是色界飛天真人名也。太眇之堂者，化生堂也。開度萬生之曆。人誦此章，即真人降景雲之車，載兆上昇太眇化生之堂也。

流羅梵萌，景鬱蕭嶠。

八字，極風天隱語。流者，天帝內名也。羅者，月中夫人名也。梵者，飛天真人之名。萌者，元始天神內諱。景者，景皇，即四極真人。鬱者，蔚秀，即景霄仙人。此等諸神，並禮玉京之臺，開度生魂，超出蕭嶠。蕭嶠者，白素元君，蕭官之嶠。人誦此章，即昇景皇臺，見白素元君。

易邈无寂，宛首少都。

八字，孝芒天隱語。易邈者，天帝內號。无寂者，天中庭名。宛首者，道君內號。開元始之玄奧，演大法以度人。少都者，日中靈童名也，常散日精以灌人形。人能誦此章，則度出死生也。

阿縊郁竺，華邈延由。

八字，翁重天隱語。阿縊者，天帝諱也。郁者，郁默魔王隱名。竺者，魔王都伯，常在欲界，誦空歌之洞章也。華者，言色界光華。邈者，言欲界溟漠。延者，束鬼之庭。由者，禁鬼之房。天王詠章，則天魔應聲而

束身，群鬼詣由而伏形。人誦此章，則魔王保舉而魂度南宮也。

九開自辯，阿那品首。

八字，江由天隱語。九開者，言玄元始三炁分開，為天之九炁。自辯者，言萬品自三炁而生，明明可分辯也。阿者，阿丘，又天王內名也。那者，那邪神人隱。名品首者，是此神於人品中拔為善之首而超度之。人誦此章，即天帝品度，遷魂九天。

无量扶蓋，浮羅合神。

八字，阮樂天隱語。无量者，天中无量大聖之始神也。總統飛天之人，皆受其品量而得昇遷也。扶者，更生真人之名。蓋者，玄中福堂之名。浮羅者，謂幽魂受度而不沉淪，徑上浮昇入大羅之宮，合者慶合也。神者，神公也。謂神公慶合此受度之人也。人誦此章，即上乘大羅神公慶合。

玉誕長桑，柏空度仙。

八字，曇誓天隱語。玉誕者，天中玉都也。長桑者，天中騫林也，亦名桑

林。騫木葉上有大洞之章，紫字玉書，煥乎上清，下有扶桑之樹，上森騫木之叢。靈鷄鳴其上，青霞萃其峰；神風流反香之草，桑林鼓百籟之音；神風一鼓，洞章成音，故曰柏空。度仙者，飛天神人也。人誦此章，則神王為開度九幽之魂，使昇入法輪之門也。已上十八天為色界右西方七炁素天自然玉字。

北方八天

獲无自育，九日導乾。

八字，霄度天隱語。獲无者，飛天神王之名。自者，從也。謂此神從龍漢凝炁開劫，而自抗不終之劫運。育者，天帝內名。九者，天帝乘象輪之車，遊九玄之門。日者，日中靈童。導乾者，此童導引乾精九陽之炁，鍊形化質，昇上朱宮。人誦此章，即天帝導炁，日童鍊形也。

坤母東覆，形攝上玄。

八字，元洞天隱語。坤母者，九靈之母，太陰之都候。東者，東海。覆者，水神。此神見形崑崙，遏斷東

井，保劫長存。形攝者，言坤母形出東海之上，攝召鳥母，以鳳輦迎學仙之人。上玄者，謂上昇玄都也。人此章，即得鳳輦來迎，鳥母交慶。

陀羅育邈，眇炁合雲。

八字，妙成天隱語。陀者，天帝內名。羅者，月夫人名。育者，神王名。邈者，羽林監神名也。神王常匡御三界，保舉學人。眇炁者，受度後則上昇雲炁之眇眇也。合雲者，言遊神大羅之上，與諸天而參合。人誦誦此章，即上昇雲炁，飛神步虛。

飛天大醜，總監上天。

八字，禁上天隱語。飛天者，十方飛天神王也。大者，都錄之司。醜者，大伯，乃都司宗伯也。三界魔王，每受命于大伯。總者，飛天都統之官。監者，監長夜之官。上天者，開度學人之魂，上昇于天中也。人誦此章，即監領學人，開度上昇。已上四天為无色界。

沙陁劫量，龍漢瑛鮮。

八字，常融天隱語。沙者，天中沙蘭官。陁者，陀丘乃紫微之別館，新得道者居之。每至劫運一交，量度學人功德，隨緣開度，謂之劫量。龍漢者，初劫之名。瑛者，初劫時飛天神名也。鮮者，南宮日童名也。學人得度皆由此童。鍊度之人誦此章，即得鍊形於朱陵之官也。

碧落浮黎，空歌保珍。

八字，玉隆天隱語。碧者，碧霞炁。落者，飛天神名。浮黎者，天王隱名。空者，天中侍晨之名。歌者，洞章之曲。侍晨一嘯，音成洞章，故曰空歌也。保珍者，言學仙之徒，知此空歌，可升為飛天之賓，永保劫運，珍此玉章。人誦此章，即乘碧霞之輦，而遊玉隆之天也。

惡奕无品，洞妙自真。

八字，梵度天隱語。惡奕者，天王內名。无者，太无真人，受天王之符，度長夜之魂。品者，品量幽魂之罪福。洞者，洞明宿對。妙者，妙化之堂也。言人宿對既解，乃昇入妙化

之堂。自真者，自然與大道而合真矣。人誦此章，則宿對開明，昇入妙化。

元梵恢漠，幽寂度人。

八字，賈奕天隱語。元梵者，元始大梵之炁。恢漠者，廣而難度，冥而難見，幽兮寂兮，不可名狀。度人者，此靈音普度天人也。人誦此章，即超出三界，宰制諸天。已上四天為種民天。

右北方五炁玄天自然玉字。

道言：此諸天中大梵隱語无量之音，舊文字皆廣長一丈。天真皇人昔書其文以為正音。

元始親梵炁流注之餘，合而成之，字皆周回一丈。每八字為一天炁之根，凡諸天劫運成毀亦由字之散合，雖高聖、亦莫曉其字，乃命皇人書為正音，然後天仙乃得識其文也。

有知其音，能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神王下觀其身，書其功勤，上奏諸天。萬神朝禮，地祇侍門，大勳魔王保舉上仙。道備尅得遊行三界，昇入金

門。

此音乃梵炁所結祕隱之文，上以保鎮天度，下以拔濟苦爽，誠為无量正音。齋誦之則神王下觀，俟有功勳則感魔王保舉，及道全備，則證入仙品。

此音无所不辟，无所不禳，无所不度，无所不成，天真自然之音也。

道君再稱述正音功德，可以辟邪禳災，度世成真，皆此天真靈音自然而然者。

故誦之致飛天下觀，上帝遙唱，萬神朝禮，三界侍軒，群祿束首，鬼精自亡。琳琅振響，十方肅清，河海靜默，山嶽吞煙。萬靈振伏，招集群仙，天无氛穢，地无妖塵。道君以十四事讚正音。冥慧洞清，大量玄玄也。

拔度幽冥，增長智慧，了達三洞，逍遙上清，皆由此經。則知經之度人，其功玄而又玄也。

右靈書中篇後序

元始无量度人上品妙經註解卷下

### 收經

臣誦經已竟，向來所出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香金童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人，請還金房玉室，无令差互，後召復到，一如故事。精思諸神各還官訖，然後徐徐出室。

### 度人經註解後序

昔元始於始青天寶珠內演說靈寶大法，普度天人，命天真皇人釋大梵玉字付之道君，秘于上館，約四萬劫一傳。後因龜臺金母即王母憫陽九百六之變，親禮玉京，請留下世。及西漢元封年中七月七日，王母下降，隨順漢字，譯此天篆，授之武帝，已為第七授。然此纔一品耳。在天卷秩甚多，及至晉時，左宮仙翁於會稽上虞山感太極徐真人來勒所授，即有靈書下篇，及太極真人後序。其後兵火，經品散落。厥後小仙翁葛洪真人於鄭真人思遠處得所受之文，止於大量玄玄也。其後真真付度，靈文層出，然皆未有天真皇人之演義。前輩皆不敢強為之辭，此直解之作，所以亦止於大量玄玄也。九江冰湖埜人薛季昭再述。

冰湖薛顯翁參註釋經，接引初機。邦士蔡翔夫憐其苦志，與之綉梓。大

德乙巳，經板告成，乃涓子月初四日丙午，繕裝經帙，灑掃東壇，徧行進奏天帝御前。告旨頒下十方三界星垣雷府、地水泉曲、嶽瀆城隍、九州社令，凡屬神祇及掌經教真司去處，咸使知聞，以闡空玄。越五日庚戌，因遊西市，偕冰湖謁先天濟生雷壇，忽蒙九天神威天樞豁落王元帥善，題押證盟現報四十四言曰：汝奉道敬真，何在疑心，解經之功，無不妙要，行道法何在擬議未決，凡在一心，無不驗也。汝作之功，皆非虛無，只此。見者皆爲之驚異，乃知冰湖解經之誠，已達之帝閭矣。功詎可量哉！五日前，冰湖潔東壇，有請于天帝。五日後，予同謁西壇，得報于天將。天將者，乃天帝之指使也。冰湖無心於天將，而天將有心於冰湖，得非天將奉天帝之命，以示人乎。予觀其事，咸應速如桴鼓，願受經者，至心持誦，不可視爲常典。庶乎一誦一禮，必獲異驗，是亦予拳拳之望。是年是月初十日，壬子雷降日，廬山羽褐李月陽謹題。

至大改元歲在戊申九月一日，予宿於先天壇。夜夢普濟一炁真人老祖師雷默庵曰：先生之名，在神霄玉府，闡化之功，與老夫相亞。今爲青靈開教宗師，遷充集仙府，使兼大光明殿掌籍仙官。天君即日有《虛玄篇》贈汝。言畢遂覺。季昭繼後於重九日，乃紫皇飛昇之日。予因出南關，過谷神庵鮑明甫學真壇內，忽見香爐中有光感天君，於光中果現此篇，賜通玄闡妙青靈開教宗師薛季昭。

天與之形道與貌，法天法地取成效。正己正人誰毀譽，事君事父以忠孝。晦跡韜光喜順時，孰知君子有變豹。一身萬事備三才，探蹟索隱明三教。會誦老子道德言，解以孔子之道較。推源釋子寂滅門，如露如電如幻泡。時乎出有或入无，時乎飛超或騰遶。皎皎靈臺絕點塵，事應物名匪機巧。入息出作合天心，不目逃兮不膚撓。逍遙作箇地行仙，蛻却塵囂無闢鬧。顯翁之名仁之稱，山水之間心所樂。

馳神物外何茫然，或入黍珠驚夢覺。他時丹鳳啣丹詔，召歸紫府，俾諸同學之士，是則是效。

此《虛玄篇》，可刊名印所解《度人經》前，以闡諸人。鐵筆辛忠義稽首。

予末學道淺，曾將《度人上品》、《生神九章》、《救苦妙經》，妄意詳釋者，不過欲啓發初真入道之門耳。初未嘗萌一毫希覬想。自鋟梓印施之後，惴惴度日，每以妄爲強作，獲譴於雷霆者爲慮。豈意天君恕其僭而矜容之，褒嘉獎勵，靡所不至。此《虛玄篇》迺天君贈予之章也。令予刊名印所解《度人經》前，以闡諸人。自得此篇，予早夜以思，兩難明處。若行刊印，似乎銜名，以起或者之議；若不刊印，似乎泯沒，又違天君之命。予再三繹思：浮言之議，尚可逃也；違天之命，則吾豈敢。予雖不獲己，以所贈之篇，刊于卷末，然亦終匪予心之所樂，識者鑒之。九江冰湖堊人薛季昭書。

### 勸誦鬱羅蕭臺元始寶誥

無上元始黍米珠中，鬱羅蕭臺上，有寶誥九十六字，雲篆垂芒。雖已按筆於皇人，然未得聞於下世。龍漢延康開劫之後，天不愛道，晉司馬朝假夢馬泳，游神玉清鬱羅蕭臺，金版玉字，現出寶誥。勉之朝禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。聽信而行，卒如所欲。然則世人誦《度人經》，亦當懸想大羅玉清，稱揚寶誥一十二聲，心朝元始一十二拜，然後誦經，共結大羅一段好因果。時延祐第三春上元日，九江廬山上清大洞寶籙青靈演教通玄闡妙法師、九天金闕太宰玉府少卿、大光明殿掌籍仙官、提點三界鍊度鬼神公事、小兆臣薛季昭顯翁坦然子，焚香書于雪海心鏡之經壇。

誥曰：

三界之上，梵炁彌羅。上極无上，天中之天。鬱羅蕭臺，玉山上海。渺渺金闕，森羅淨靈。玄元一炁，混沌之先。寶珠之中，玄之又玄。開明三景，化生諸天。億萬天真，無缺數衆。旋

斗歷箕，回度五常。巍巍大梵，萬道之宗。大羅玉清，虛無自然。至真妙道，元始天尊。

鬱羅蕭臺寶誥紀元

謹按《道藏》教典云：寶誥出于《无上元始度人經》中。晉司馬都于建康時，有馬泳者，功名不遂，一夕暴卒。遇一神人，引至天上，令仰面一觀，見寶臺現虛空中，光彩四出。有黃衣道者指示泳曰：此鬱羅蕭臺也。但禮億萬天真，十二萬拜，所願皆成。汝雖道心堅固，奈宿業太重，父祖未超，若禮臺數足，天真加護，見世決可致身宰輔，身中定入仙品班中。泳舉首一觀，乃見玉版金字，書元始寶誥。泳誦之三四，默記不忘，夢覺之後，即施金造臺，禮拜寶誥一十二萬。數完，果致榮顯，澤及子孫。又按《神霄錄纂要》云：宋徽宗政和三年十月間，有旨啓建祝聖羅天大醮。時金門羽客宣和凝神兩殿侍宸林靈素，邀駕來日觀天瑞像。次夜，仙鶴盈空，天香滿席，月明如晝。上親見寶臺九層，金牌玉篆鬱

羅蕭臺四字在上。臺前玉女捧香，金童持節，天丁環繞。帝指示衆仰觀，皆無所覩。惟帝與虛靖天師張真人繼先，金門羽客兩殿侍宸林真人靈素、太素大夫凝神殿侍宸王真人文卿、左右街道錄東海徐真人知常等數人，得覩嘉祥。餘皆弗見。是夜醮散，天色如舊。天下州郡捧表稱賀。勅降寶臺圖本，付各宮觀。時王侍宸真人慨衆目之無覩，乃慈悲而說與衆聽：汝可洗心投誠懺悔，至誠皈向，稱揚寶誥，上可祈晴禱雨，下可保國寧家，爲己爲人增福延壽，攘災度厄。積日累功，朝禮數完，展轉開化，無不如願。衆皆聽信，受持跪禮以謝。

小兆臣薛季昭頓首上言：臣恭聞太上有言，人身難得，中土難生，假使得生，正法難過。因思耳目聰明男子身，乾坤賦予不爲貧，可自暴自棄哉！故自明經取紫之願不酬，而知白守黑之志彌篤。致蒙雙橋雷真人，夢授不言之旨，玉樞辛天君，光降虛玄之篇，乃不自揣昭，以使昭集註《靈寶度人

《經》之妙義，開述《度人經》中三界脩進指掌圖說，並諸經誥道法，分章音註。及解釋《金剛》、《華嚴》諸佛經義，以勸讀誦。無非體古之君子與人爲善之心。心猶未已，再爲拈出晉馬泳禮鬱羅一段《元始寶誥》公案，與道俗持誦《度人經》者，交互勸勉。是亦拔樹尋根、泝流推源。大哉元始，可自昧乎！小兆臣薛季昭謹言。

（陳咏明點校）